

Objectifs :

- Connaître les caractéristiques du genre épistolaire ainsi que celles du genre poétique.
- Déduire et analyser les sentiments des personnages.
- Déduire le type d'amour ainsi que le rôle de la femme.
- Dégager la structure du texte à partir d'indices précis.
- Identifier une figure de style et déduire sa valeur d'emploi.
- Rédiger une lettre amicale en y respectant les caractéristiques et la silhouette.

I- Texte.

Ces passages ont été écrits par Baudelaire à Madame Sabatier qui a joué un rôle primordial dans la vie du poète. « Le Flambeau vivant » qu'il lui dédie sera publié par la suite dans « Les Fleurs du Mal ».

Mardi, 7 Février 1854

Je ne crois pas, Madame, que les femmes, en général, connaissent toute l'étendue de leur pouvoir, soit pour le bien, soit pour le mal. Sans doute, il ne serait pas prudent de les en instruire toutes également. Mais, avec vous, on ne risque rien ; votre âme est trop riche en bonté. Vous avez été, sans aucun doute, tellement abreuvée¹, saturée de flatteries, qu'une seule chose peut vous flatter² désormais, c'est d'apprendre que vous faites le bien, - même sans le savoir, même en dormant, simplement en vivant.

Quant à cette lâcheté³ de l'anonyme, que vous dirai-je, si ce n'est que ma première faute commande toutes les autres et que le pli est pris, - Supposez, si vous voulez, que quelquefois, sous la pression d'un opiniâtre⁴ chagrin, je ne puisse trouver de soulagement que dans le plaisir de faire des vers pour vous, et qu'ensuite je sois obligé d'accorder le désir innocent de vous les montrer avec la peur horrible de vous déplaire, - Voilà qui explique la lâcheté.

Le flambeau⁵ vivant

Ils marchent devant moi, ces Yeux pleins de lumières
 Qu'un Ange très savant a sans doute aimantés ;
 Ils marchent, ces divins frères qui sont mes frères,
 Secouant dans mes yeux leurs feux diamantés.

Me sauvant de tout piège et de tout péché grave,
 Ils conduisent mes pas dans la route du Beau ;
 Ils sont mes serviteurs et je suis leur esclave ;
 Tout mon être obéit à ce vivant Flambeau.

Charmants Yeux, vous brillez de la clarté mystique⁶
 Qu'ont les cierges⁷ brûlant en plein jour ; - le Soleil
 Rougit mais n'éteint pas leur flamme fantastique ;

Ils célèbrent la Mort, vous chantez le Réveil ;
- Vous marchez en chantant le Réveil de mon Ame,
Astres dont nul Soleil ne peut flétrir la flamme !

Lexique :

- 1- abreuvée de flatteries : très flattée
- 2- flatter : faire plaisir à...
- 3- lâcheté : manque de courage, peur.
- 4- opiniâtre chagrin : chagrin durable.
- 5- flambeau : flamme, torche qu'on porte à la main.
- 6- mystique : qui concerne les mystères de la religion.
- 7- cierges : longues bougies que l'on allume dans les églises.

Questions de compréhension et d'analyse.

- 1- **Identifiez** les deux genres littéraires dont il s'agit et **justifiez** votre réponse à partir de deux indices précis.
- 2- a) **Relevez** dans le texte les expressions qui caractérisent la femme et celles qui caractérisent sa relation avec le poète puis **déduisez** ce que représente cette femme pour Baudelaire.
b) De quel type d'amour s'agit-il ?
- 3- a) **Relevez** dans le poème le champ lexical de la lumière et celui du mouvement.
b) **Relevez** dans les quatrains, deux périphrases qui caractérisent les yeux de la femme aimée et **dites** quel type d'amour elles connotent.
c) A partir d'une antithèse que vous **relèverez** dans les tercets, **expliquez** le rôle principal des yeux de M^{me} Sabatier.
d) A partir des réponses aux questions précédentes (3 a, b, c), **déduisez** les différents rôles que jouent les yeux de M^{me} Sabatier.
- 4- A partir d'une apostrophe que vous **relèverez** et du changement des pronoms personnels, **dégagez** la structure du poème.
- 5- **Etudiez** la construction du poème : vers, mètre, strophes, rimes.

II- Production écrite.

Sujet :

Vous éprouvez un amour intense pour une personne que vous connaissez depuis quelques années. Ecrivez-lui une lettre dans laquelle vous lui avouerez votre amour et vous lui direz ce qui vous attire en elle (qualités physiques ou morales).

N.B : Vous respecterez les caractéristiques de la lettre.